INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL Y AUDICIÓN MUSICAL
OPTATIVA 4,5 CRÉDITOS

CONTENIDO

El Curso se basa en nociones teórico-musicales aplicadas que no necesitan de un conocimiento musical previo. El contenido fundamental consiste en las audiciones comentadas que a lo largo del mismo se irán realizando y orientando.

PROGRAMA

1. **Rasgos característicos de la Música. Nociones generales.** El ritmo Binario. El ritmo Ternario.
2. **Orden Melódico.** Modo Melódico. Tipos de Melodías.
3. **Armonía.** La simultaneidad. Polifonía. Contrapunto. Elementos básicos que forman parte de la Armonía.
4. **Sonido- Timbre- Color.**
5. **Notación Musical.**
6. **La voz humana.** Voces femeninas. Voces masculinas. Conjuntos vocales. Dúo; trío, cuarteto quinteto y sexteto; coro al unísono; coro de cámara; coral; escolanía; orfeón.
7. **Los instrumentos de la Orquesta.** Instrumentos de cuerda. Instrumentos de viento- madera. Instrumentos de viento- metal. Instrumentos de percusión.
8. **Música de Cámara y conjuntos de cámara.**
9. **Música Sinfónica**.
10. **Las Formas Musicales**.
11. **Las Formas Vocales.**
12. **La Música Religiosa.**
13. **La Ópera**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASARES, Emilio: *Música* 3 y 4. 2º Ciclo de ESO. León: Everest, 1996.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se recomienda en todos los temas una especial atención a la relación de obras que se indicarán en clase. Se exige un 75% de asistencia a clases para tener derecho al examen práctico.